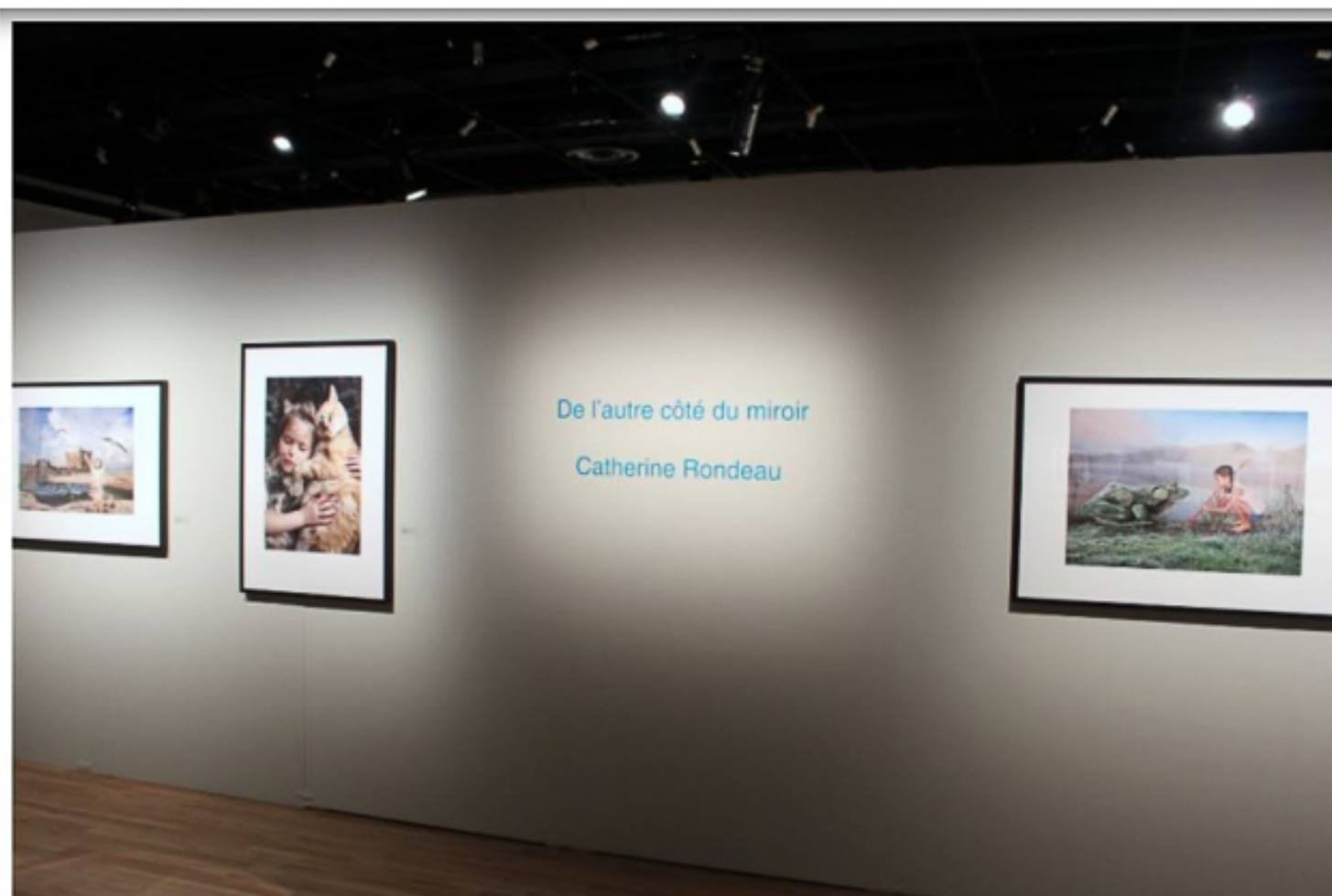


Même si l'on sait qu'il s'agit d'images produites par photomontage, l'exposition « De l'autre côté du miroir » de Catherine Rondeau, présentée jusqu'au 12 avril prochain à la Maison de la culture Mercier, nous transporte dans un imaginaire que l'on voudrait réel.

La photographe s'est inspirée de l'univers des contes pour créer ses œuvres sous l'angle de ce qui se joue dans la tête d'un enfant occupé à négocier son rapport avec le monde. Par ailleurs, ce sont les deux jeunes filles de l'artiste qui prennent la pose pour finalement atterrir dans les différents scénarios imaginés par leur mère.

« J'ai commencé à prendre les photos pour ce projet en 2007. Je n'avais même pas encore toute les connaissances requise pour faire du photomontage que je me suis retrouvée avec une énorme banque d'images », explique Catherine Rondeau lors de son passage à la Maison de la culture, le 8 mars dernier. En passant, toutes les photos que vous pouvez voir dans l'exposition sont les siennes dans les moindres détails, levant toutes les contraintes reliées aux droits d'auteur pour la pièce dans son ensemble, puisqu'il est possible de se procurer les œuvres sous forme de tirages d'art, en séries limitées, soit six reproductions chacune.

« J'ai pris des photos un peu partout au Québec, au Maroc et en France, mais on ne sait jamais trop dans quel lieu on se trouve dans les images. Avec mes filles, on traîne toujours une ou deux robes et des accessoires avec nous lors de nos voyages. Nous sommes toujours prêtes si je trouve un lieu inspirant! » lance Catherine Rondeau.



Les oeuvres de Catherine Rondeau mettent en scène ses enfants dans un univers merveilleux, mais à la fois ancré dans la réalité. (photo: Marie-Eve Cloutier)