

Une incursion de l'autre côté du miroir

MARTIN GUINDON
martin.guindon@tctc

PHOTOGRAPHIE. Jusqu'au 1er mai, la photographe Catherine Rondeau offre une incursion *De l'autre côté du miroir* au Centre d'exposition d'Amos.

L'artiste propose une série de photographies surréalistes qui sont le fruit de manipulations de l'imagerie numérique, où les frontières du vrai et du faux s'embrouillent.

«Ma démarche artistique est fondée sur une recherche approfondie de la

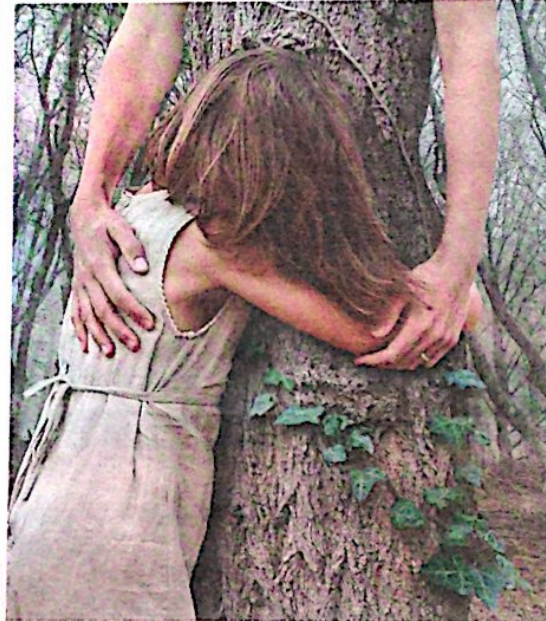
fonction imaginaire dans le développement psychique des enfants. J'ai même écrit un livre là-dessus. Le sujet suscite beaucoup d'intérêt. Il y a beaucoup à dire», estime Catherine Rondeau, qui a participé à la Course autour du monde en 1993-1994.

LA PLACE DE L'IMAGINATION

Si le titre semble faire directement allusion à *Alice au pays des merveilles*, c'est qu'elle s'inspire de l'univers des contes, qu'elle a aussi exploré dans un ouvrage intitulé *Aux sources du merveilleux*, paru en 2011 aux Presses de l'Université du Québec.



Vertige, de Catherine Rondeau. (Photo gracieuse - Catherine Rondeau)



Mère Nature, de Catherine Rondeau. (Photo gracieuse - Catherine Rondeau)

« Mes images font rêver,
elles font du bien »

- Catherine Rondeau

Ses œuvres «explorent ce qui se joue dans la tête d'un enfant occupé à négocier son rapport au monde, usant de son imagination pour relâcher des tensions intérieures», peut-on lire dans la description de l'exposition, qui s'adresse donc autant aux petits qu'aux grands.

Catherine Rondeau a aussi prononcé une conférence sur la *photographie au pays des merveilles* en marge du vernissage de son exposition, le 11 mars.

CRÉATION DANSE

Par ailleurs, le travail photographique de Catherine Rondeau a également été retenu par le Festival Art'Danse de l'Abitibi-Témiscamingue, tenu à Val-d'Or du 9 au 13 mars. Ses images ont servi d'inspiration pour le Concours Création Danse du 12 mars.